

Prekybos, pramonės ir amatų rūmai

★★★★★

Aprašymas

Unikalus objekto kodas

1124

Pilnas pavadinimas

Prekybos, pramonės ir amatų rūmai

Adresas

Kauno miesto sav., Kauno m., K. Donelaičio g. 8

Įregistravimo registre data

2004-11-17

Statusas

Valstybės saugomas

Objekto reikšmingumo lygmuo yra

Nacionalinis

Rūšis

Nekilnojamasis

Teritorijos

KVR objektas: 1473.00 kv. m

Vertybė pagal sandarą

Pavienis objektas

Pavienio objekto teritorijoje yra

garažas TRP2

Seni kodai

Kodas registre iki 2005.04.19: S909

Nr. Lietuvos Respublikos kultūros paminklų sąrašė: AtV107

Amžius

pastatytos 1938 m., 1950 m. pritaikytos Kauno srities bibliotekai, 1967-1968 m. kapitaliai remontuotos; projekto autorius architektas Vytautas Landsbergis-Zemkalnis (1893–1993)

Stilius

modernizmas

Vertingųjų savybių pobūdis

Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą unikalus); Dailės (lemiantis reikšmingumą unikalus); Inžinerinis (lemiantis reikšmingumą svarbus); Istorinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);

Vertingosios savybės

7.1.1.2. tūris - pusiau atviras, „L“ raidės formos plano, sudarytas iš dviejų 3 a. korpusų su pastoge ir pusrūsiu (XX a. II p. prie ŠR korpuso kiemo fasado buvo pristatyti priestatas ir aukštas kaminas; -; TRP 1; BR Nr. 1-4; IKONOGN Nr. 3-11, 14-16, 18; FF Nr. 001-008, 010; 2015 m.); **stogo forma - lėkšta daugiašlaitė** (-; -; IKONOGN Nr. 4; FF Nr. 006; 2015 m.); **stogo danga - skardos lakštų dangos tipas** (-; būklė bloga; FF Nr. 06, 07; 2015 m.);

7.1.1.3. aukštų išplanavimas - pusrūsio - III a. koridorinė dvipusė plano struktūra su dominuojančiomis vestibulio ir foje patalpomis korpusų jungtyje, PV korpuso III a. koridorinė vienvusė plano struktūra (-; būklė gera; BR Nr. 2-4; IKONOGN Nr. 5-8; FF Nr. 028-030, 040, 043, 053, 054, 070-072, 075, 086; 2015 m.); **sienu angos, nišos - stačiakampė įvažų į vidaus kiemą** (-; būklė gera; BR Nr. 2; IKONOGN Nr. 6, 31; FF Nr. 005, 008, 021, 023; 2015 m.); **stačiakampė lango anga įvažoje** (-; būklė gera; BR Nr. 2; FF Nr. 024; 2015 m.);

vidaus patalpų durų angos (išskyrus naujai suformuotas angas; būklė gera; BR Nr. 1-4; FF Nr. 032, 038, 040, 044, 046, 047, 054, 055, 059, 077, 079, 080, 089; 2015 m.);

7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **fasadų architektūrinio sprendimo visuma** (išskyrus ŠR korpuso kiemo fasado priestatą ir kaminą; būklė gera; IKONOG Nr. 3, 15, 16, 18-20; FF Nr. 001-008, 010, 013-017, 019-023; 2015 m.); **fasadų architektūros tūrinės detalės - PV fasado tariamasis rizalitas** (-; būklė gera; BR Nr. 1-4; IKONOG Nr. 14-16, 18; FF Nr. 001-003; 2015 m.); **ŠV fasado tariamasis rizalitas** (-; būklė gera; BR Nr. 1-4; IKONOG Nr. 10; FF Nr. 005; 2015 m.); **ŠV fasado prieduobė su atramine tašyto granito sienute** (-; būklė gera; IKONOG Nr. 16; FF Nr. 022; 2015 m.); **balkonas su metaliniais turėklais virš PV fasado kairiojo portalo** (-; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 15, 16, 18; FF Nr. 016; 2015 m.); **PV fasado dviejų įėjimų profiliuoti tašyto granito arkiniai portalai** (-; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 15, 16, 18, 19; FF Nr. 001-003, 014, 017; 2015 m.); **ŠV fasado tašyto granito portalas, rėminantis durų angą ir įvažą, granito pakopų įėjimo laiptai** (-; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 16, 18; FF Nr. 005, 021, 023; 2015 m.); **SR fasado įėjimo į cokolinį aukštą mozaikinio betono pakopos tipas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 011; 2015 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - ŠV, PV fasadų cokolinio aukšto tašyto granito apdaila, I-III a. granitinio tinko tipas** (-; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 15, 16, 18, 19; FF Nr. 001-004, 013, 014, 017, 020, 022; 2015 m.); **kiemo fasadų tinko tipas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 006-008, 010; 2015 m.); **granitinio tinko bareljefai „Prekyba“ ir „Pramonė“ virš PV fasado portalų (u.k. 7561, DR 311, bareljefai „Prekyba“ ir „Pramonė“)** (1939 m. bareljefus sukūrė skulpt. Bronius Pundzius, 1983-1984 m. bareljefus restauravo dailininkas V. Radiūnas; būklė patenkinama; FF Nr. 013, 015, 017, 019; 2015 m.); **granito rutulys prie PV fasado kairiojo portalo** (-; būklė gera; IKONOG Nr. 3, 16, 18, 19; FF Nr. 001, 014; 2015 m.); **kitos fasadų funkcinės detalės - kiemo fasadų stačiakampio skerspjuvio skardinių lietvamzdžių tipas** (yra išlikę autentiškų lietvamzdžių fragmentai; būklė bloga; FF Nr. 07, 08; 2015 m.);

7.1.1.5. konstrukcijos - **monolitinio betono pamatai su keraminių plytų mūro pusrūsio sienomis** (pamatas netyrinėtas; žr. 13.5; pusrūsio sienų būklė patenkinama; BR Nr. 1; IKONOG Nr. 4, 5; FF Nr. 026-030; 2015 m.); **keraminių plytų mūro sienos** (-; būklė patenkinama; BR Nr. 1-5; FF Nr. 001-005, 007, 008, 010, 013, 021, 040, 046; 2015 m.); **gelžbetonio ir metalinių sijų perdangos** (kapitalinio remonto metu perdangos buvo sutvirtintos; žr. 13.5, 13.6; būklė patenkinama; FF Nr. 026, 040, 058, 070-072, 075, 090; 2015 m.); **stogo medinė gegninė konstrukcija, jos tipas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 092-095; 2015 m.); **funkcinė įranga - laiptai L1 su mozaikinio betono parapetais, laiptų pakopomis ir aikštelėmis, laiptų pakopų metaliniai laikikliai takams pritvirtinti** (-; būklė gera; BR Nr. 2; FF Nr. 036; 2015 m.); **laiptai L2, L3 su atitvaromis, mozaikinio betono laiptų pakopomis ir aikštelėmis, azūrinio metalo parapetais ir medžio porankiais** (laiptų pakopų metaliniai laikikliai takams pritvirtinti neišliko; būklė gera; BR Nr. 1-4; IKONOG Nr. 24-26, 32; FF Nr. 047, 050, 052, 064, 065, 070-073; 2015 m.); **laiptai L4 su atitvaromis, mozaikinio betono laiptų pakopomis, aikštelėmis ir medžio porankiais** (-; būklė gera; BR Nr. 3-5; FF Nr. 067-069; 2015 m.); **liftas ir jo įranga** (1938 m. lifto kabiną suprojektavo ir pagamino AB „Neris“, įrengė firma „Siemens-Holske“, inž. A. Gruodys, lifto įrengimai atkeliavo iš Schindler firmos Liucernoje, Šveicarija; būklė bloga, liftas neveikiantis; FF Nr. 044, 045; 2015 m.); **inžinerinė įranga - ketaus radiatoriai** (išskyrus pakeistus; būklė patenkinama; FF Nr. 076, 091; 2015 m.); **ventiliacijos sistemos fragmentai** (sistema neveikianti; būklė bloga, ventiliacijos grotelių būklė gera; FF Nr. 057, 093, 094; 2015 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - I-III a. langų dvigubos medinės profiliuotos konstrukcijos, jų tipas, metaliniai apkaustai ir mozaikinio betono palangės** (išskyrus pakeistus langus; žr. 13.5; būklė patenkinama, išskyrus vakarų pusės langų konstrukcijas, kurios paveiktos puvinio; FF Nr. 048, 049, 058, 071, 076, 083, 091; 2015 m.); **laiptinės L4 apskritų langų medinės profiliuotos konstrukcijos** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 069; 2015 m.); **SR korpuso koridorių langai iš stiklo blokelių** (I a. švieslangis uždažytas; būklė patenkinama; FF Nr. 024, 086, 087; 2015 m.); **PV fasado įėjimo metalo konstrukcijos įstiklintų durų tipas** (kairiojo įėjimo durys pakeistos į medines, dešiniojo į smulkesnio skaidymo metalo konstrukcijos duris, autentiškos metalo konstrukcijos durys su firminiu ženklu „SAMEFA“ Stochkhholm saugomos pusrūsio patalpoje; žr. 13.6; autentiškų durų būklė bloga; IKONOG Nr. 19; FF Nr. 014, 017, 096; 2015 m.); **ŠV fasado medžio konstrukcijos įstiklintos dvigubos dvivėrės įėjimo durys, durų metaliniai vyriai, facetuoti išorės durų stiklai** (1938 m. čia buvo įėjimas į biržą, durų rankenos pakeistos; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 31, 32; FF Nr. 021, 023, 025, 031, 032; 2015 m.); **4 dalių dvivėrės medžio konstrukcijos, įstiklintos facetuotais stiklais durys su viršlangu į vestibulį, durų metaliniai vyriai** (visos rūmų pastato durys buvo užsakytos „Gustav Birch - Lindorens“ architektų biure Stokholme - „Sanitas“ tipo, dažytos ir lakuotos, su balto metalo rankenomis; po karo durų rankenos pakeistos; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 21; FF Nr. 036, 038, 039; 2015 m.); **medžio konstrukcijos įstiklintos dvivėrės durys su viršlangu laiptinėje L4, durų metaliniai vyriai** (durų stiklai pakeisti faneros lakštais; būklė bloga; FF Nr. 066, 068; 2015 m.); **dvivėrės ir vienvėrės medžio konstrukcijos fanerotos vidaus durys su tarpdurių medinėmis plokštėmis, durų metaliniai vyriai, III a. fojė durų rankena** (beveik visos durų rankenos ir spynos pakeistos; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 29, 30; FF Nr. 075, 077-080; 2015 m.); **vienvėrės medžio konstrukcijos įstiklintos vidaus durys su tarpdurių medinėmis plokštėmis** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 055, 056, 089; 2015 m.); **medinė azūrinė pertvara laiptinėje L2** (-; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 24, 25; FF Nr. 046, 047, 053; 2015 m.); **dviejų varčių metaliniai azūriniai įvažiavimo į kiemą vartai** (-; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 31; FF Nr. 021, 023; 2015 m.); **cokolinio a. langų metalinės azūrinės grotos, jų tipas** (kiemo fasadų grotos pakeistos naujomis; būklė patenkinama; FF Nr. 020, 022; 2015 m.);

7.1.1.6. patalpų architektūrinės detalės - **vestibiulio ir fojė kolonos su juodo marmuro imitacijos apdaila** (cokolinio a. kolonos nudažytos juodais dažais; būklė patenkinama; IKONOG Nr. 24, 26, 27; FF Nr. 030, 043, 047, 053, 070-072; 2015 m.); **vidaus dekoras - laiptinės L1 sienos freska „Darbas“** (1938 m. vestibulio ir laiptinės sienas puošusių freskų ansamblį sukūrė tapytojas Petras Kalpokas padedant Meno mokyklos auklėtiniam A. Černiauskui ir J. Jociui, 1983 m. freską atidengė ir restauravo dailininkės - restauratorės N. Buraitė, E. Palubinskaitė ir G. Samuolytė; būklė patenkinama; FF Nr. 036, 037; 2015 m.); **vestibiulio freskos „Žemės ūkis ir amatai“, „Kanklininkas“, „Sielininkai“** (1938 m. freskas sukūrė tapytojas Petras Kalpokas, 1942 m. jos buvo uždažytos, 1982 m. atliktos žvalgybinės polichrominės paieškos, 1996 m. UAB „Kauno restauratoriai“ polichrominių tyrimų grupė su vadovu sienų tapybos restauratore G. Samuolyte atliko 24 paieškinius stratigrafinius - tranšėjinius zondus ir nustatė, kad uždažytų freskų atstatymas yra realus; žr. 13.8; būklė bloga; IKONOG Nr. 21-23; FF Nr. 041, 042; 2015 m.); **laiptinės L2 langų vitražai „Lietuvaitė“ ir „Statybininkas“ (u.k. 8434, DV436, vitražai „Lietuvaitė“ ir „Statybininkas“)** (1938 m. vitražus sukūrė dailininkas Stasys Ušinskas; būklė patenkinama; FF Nr. 050, 051, 074; 2015 m.); **įmontuota įranga - seifas II a.**

patalpoje Nr. 2-1 (seifas yra buvusiame rūmų pirmininko darbo kabinete; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 29; FF Nr. 060, 061; 2015 m.); **rūmų pusrūsio medinių lentynų dekoruotų detalių tipas** (pusrūsioje buvo įrengtas alaus baras; lentynų dekoruotų detalių būklė bloga; IKONOGN Nr. 17; FF Nr. 027; 2015 m.); **lubų, sienų, kolonų apdaila - užapvalintos lubų paskliautės** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 058, 059, 062, 063, 065, 090; 2015 m.); **III a. fojė lubų profiliuoto tinko apvadas** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 26, 27; FF Nr. 075; 2015 m.); **patalpų sienų, lubų tinko tipas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 033, 035, 040, 043, 048, 053, 058, 059, 062, 065, 070-072; 2015 m.); **grindų danga ar dangos medžiaga, jos tipas** - įėjimų tambūrų, koridorių, vestibulio, I, II a. fojė geometrinio piešinio mozaikinio betono grindys, apjuostos tamsesnio atspalvio apvadu (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 21, 22, 24, 25, 32; FF Nr. 028-033, 036, 038, 040, 043, 046, 053, 054, 086, 088; 2015 m.); **I-III a. patalpų geometrinio piešinio medinių lentelių parketo tipas** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 26-29; FF Nr. 054, 057, 058, 071-073, 075, 077, 089, 090; 2015 m.); **PV korpuso III a. pagalbinės patalpos juodų keramikinių plytelių danga** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 085; 2015 m.);

7.1.1.7. interjeras - **III a. salės visumos sprendinys** (išskyrus ketaus radiatorius; būklė patenkinama, gera; IKONOGN Nr. 30; FF Nr. 080-084; 2015 m.);

7.3. Pirminė ir istoriškai susiklosčiusi paskirtis - **visuomeninė funkcija** (-; -; 2015 m.);

7.4. Artimiausios kultūros paveldo objekto teritoriją ar vietovę supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio autentiškumas - **Kauno miesto istorinė dalis, vad. Naujamiesčiu (22149, U30);**.

7.5. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes - **Pastato užsakovai ir pirmieji jo šeimininkai buvo korporacinė Lietuvos verslininkų institucija - Prekybos, pramonės ir amatų rūmai. Jos pradžia - Prekybos ir pramonės rūmai, buvo įkurti Kaune 1925 metais, o pirmininku išrinktas žymus ekonomistas, inžinierius Jonas Dobkevičius (1885-1934). 1936 m. nauju įstatymu Prekybos ir pramonės rūmai buvo reorganizuoti į Prekybos, pramonės ir amatų rūmus. Naujuoju Rūmų pirmininku buvo paskirtas inžinierius Vladas Kurkauskas (1895-1970), Lietuvos kariuomenės savanoris, Vyčio kryžiaus ordino kavalierius, prieš tai buvęs Klaipėdos krašto gubernatorius. 1937 m. pradžioje buvo paskelbtas Prekybos, pramonės ir amatų rūmų projektų konkursas, kuriam buvo pateikti 28 kūrybiniai darbai. Antroji konkurso premija ir projekto realizavimo teisė atiteko architektui Vytautui Landsbergiui - Žemkalniui (1893-1993). Dėl patriotinių organizacijų protestų prieš statybas greta Vytauto Didžiojo karo muziejaus L. Stankevičienei priklausiusiame sklype, buvo nuspręsta rūmus statyti K. Donelaičio ir Lydos gatvių kampe. 1937 m. sklypas K. Donelaičio ir Lydos gatvių kampe buvo nupirktas iš atsargos pulkininko Igno Musteikio. Dėl pasikeitusios statybos vietos 1937 m. projektas buvo pakoreguotas. Rūmų statyba prasidėjo pirmosiomis rugpjūčio dienomis, statybos rangovai buvo inžinierius S. Gudinskas ir inžinierius S. Milis. Rugpjūčio 18 d. buvo iškilmingai pašventintas kertinis pastato akmuo. Baigiant vidaus įrangos darbus, interjero puošybos ėmėsi dailininkai. Rūmų laiptinėje iš K. Donelaičio g. ir pirmojo aukšto vestibulyje freskų ansamblį kūrė Petras Kalpokas (1880-1945) ir J. Jocius. Pagrindinės laiptinės langus vitražais dekoravo Stasys Ušinskas (1905-1974). Didelį paveikslą „Lietuvos išėjimas į jūrą“ tapė Jonas Buračas (1898-1977). Puikias dekoratyvines vazas interjerui bei skulptūrinius reljefus eksterjerui kūrė Bronius Pundzius (1907-1959) ir Liudvikas Strolis (1905-1996), lietuviško stiliaus baldus - Jonas Vainauskas. 1938 m. liepos 13 d. Rūmai gavo leidimą kurti naujajame pastate ir užimti jame įrengtus butus. Šią dieną galima laikyti įkurtuvių data. Liepos 22 d. buvo gautas leidimas rūmų kieme statyti mūrinį vieno aukšto garažą su centriniu šildymu, vandentikiu ir kanalizacija. Jį projektavo V. Landsbergis - Žemkalnis. Garažas gerai išlikęs ir šiandien atlieka pirminę funkciją. 1939 m. vasario 12 d. rūmų slėptuvėje buvo atidarytas alaus baras. Jį įrengė Alaus daryklų sekcija, veikusi prie Prekybos, pramonės ir amatų rūmų. Baras buvo įrengtas gana originaliai: masyvūs ažuoliniai stalai, ant lentynų moliniai indai, sienas galvota dekoruoti freskomis. Jis veikė retsykiais ir buvo skirtas bendravimui su Rūmų svečiais bei savų reikalų aptarimui neformalioje aplinkoje. Baro interjerą sukūrė rūmų architektas V. Landsbergis. 1939 m. vasario 18 d. įvyko naujųjų Prekybos, pramonės ir amatų rūmų atidarymo iškilmės. Šis V. Landsbergio darbas buvo įvertintas „Aukso darbo žvaigždė“ - ordinu, skiriamu „Už nuopelnus Lietuvos gerovei“. Vykstant karui, 1940 m. vasarą šalį okupavo Sovietų Sąjungos kariuomenė. Naujoji valdžia Rūmus likvidavo, jų pastatą nacionalizavo. 1941 m. vasarą Lietuvą okupavo nacistinė Vokietija. Okupuotam kraštui valdyti buvo paskirtas Generalinis komisaras. 1941 m. liepos 28 d. Lietuvos generalinio komisariato būstinė buvo įkurta Kaune, Prekybos, pramonės ir amatų rūmuose. 1942 m. vokiečiai pareikalavo, kad rūmų vestibulyje būtų uždažytos Petro Kalpoko tapytos freskos, o jų vietoje nupiešti fiurerio portretą. 1944 m. rugsėjo 13 d. Lietuvos TSR Liaudies komisarų tarybos nutarimu Prekybos, pramonės ir amatų rūmai buvo perduoti Centrinei valstybinei bibliotekai. Iki kitų metų kovo mėn. rūmai buvo suremontuoti, į juos suvežti keliuose miesto vietose saugoti bibliotekos fondai. 1950 m. buvo įkurta Kauno sritinė biblioteka (dabar Kauno apskrities viešoji biblioteka), iki 1963 m. abi įstaigos veikė po vienu stogu. 1959 m. dėl per didelių apkrovų pastato konstrukcijose atsirado deformacijų, Vytautas Landsbergis - Žemkalnis suprojektavo knygų saugyklą, kuri nebuvo pastatyta. 1963 m. Centrinė valstybinė biblioteka išsikėlė į Vilnių. 1967-1968 m. buvo atliktas kapitalinis rūmų pastato remontas, vietomis pakeistas pirminis išplanavimas. 1975 m. vasario mėn. paminkliniuose rūmuose buvo atlikta uždažytų dailininko Petro Kalpoko freskų techninė apžiūra. Komisija konstatavo, jog visas jas restauruoti įmanoma. 1983 m. buvo atidengta ir restauruota freska „Darbas“, 1983-1984 m. atkurti Broniaus Pundziaus bareljefai „Prekyba“ ir „Pramonė“.**

Dokumentai

1. Dingusių Lietuvos kilnojamųjų kultūros vertybių sąrašas; Nr: DKVS;
2. Kultūros vertybės pagrindinis dosjė; Nr: PD-1124; DOSJĖ
3. KVAD direktoriaus įsakymas; 2004-11-17; Nr: Į-455;
4. Dėl pripažinimo valstybės saugomu; 2005-04-29; Nr: IV-190;
5. Dėl duomenų patikslinimo; 2016-03-21; Nr: KPD-SK-294; TRP
6. Brėžiniai; 2016-04-04; Nr: BR-1124; BR Nr.1 BR Nr.2 BR Nr.3 BR Nr.4 BR Nr.5
7. Ikono grafija; 2016-04-04; Nr: IK-1124; IKONOGR Nr.1 IKONOGR Nr.10 IKONOGR Nr.11 IKONOGR Nr.12 IKONOGR Nr.13 IKONOGR Nr.14 IKONOGR Nr.15 IKONOGR Nr.16 IKONOGR Nr.17 IKONOGR Nr.18 IKONOGR Nr.19 IKONOGR Nr.2 IKONOGR Nr.20 IKONOGR Nr.21 IKONOGR Nr.22 IKONOGR Nr.23 IKONOGR Nr.24 IKONOGR Nr.25 IKONOGR Nr.26 IKONOGR Nr.27 IKONOGR Nr.28 IKONOGR Nr.29 IKONOGR Nr.3 IKONOGR Nr.30 IKONOGR Nr.31 IKONOGR Nr.32 IKONOGR Nr.33 IKONOGR Nr.4 IKONOGR Nr.5 IKONOGR Nr.6 IKONOGR Nr.7 IKONOGR Nr.8 IKONOGR Nr.9
8. Individualus apsaugos reglamentas ir jo tvirtinimo aktas; 2020-09-17; Nr: IRKS-5; Reglamentas ir aktas

Šaltiniai ir medžiagos

1. AtV 107. Buv. Pramonės ir Amatų rūmai (freskos). K. Donelaičio g. 8, Kaunas. Nuo 1976-05-07 iki 1984-10-19. 1995 m. KPC archyvas.
2. BALČYTIS, G. Kauno tarpukario architektūra, AB „KOPA“, 2013 m., psl. 110;
3. KANČIENĖ, J. Kauno architektūra, 1991 m., psl. 86-88;
4. KANČIENĖ, J.; MINKEVIČIUS, J. Architektas Vytautas Landsbergis-Žemkalnis. Vilnius, 1993 m.
5. KARPAVIČIUS, A.; ADOMAITIS, J. Pastatas Donelaičio g. 8/Lydos g. 2 Kaune. Pastato konstrukcijų esamos būklės tyrimas. 2006, Kaunas.
6. Kultūros vertybės pagrindinis dosjė. Prekybos, pramonės ir amatų rūmai. S909. 2004 m. KPC archyvas.
7. Prekybos, pramonės ir amatų rūmai: albumas, Kaunas 1938 m.
8. PURVINAITĖ, R. Kauno viešoji biblioteka (buv. Prekybos, pramonės ir amatų rūmai): I a. vestibulyje buvusių dailininko P. Kalpoko freskų "Žemės ūkis ir amatai", "Kanklininkas", "Sielininkai" paminklosauginės ekspertizės aktas, Kaunas, 1996 m. Asmeninis archyvas.
9. RUKAS, E. „Prekybos, pramonės ir amatų rūmai: istorija ir architektūra“. Kauno istorijos metraštis, t. 5. Kaunas, 2004, psl. 293-313, VDU leidykla.

Nuotraukos



001

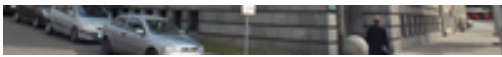


002

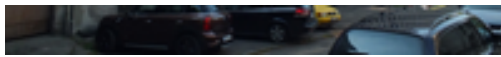


003





004



005



006



007



008



009





010



011



012



013



014



015



[016](#)



[017](#)



[018](#)



[019](#)





[020](#)



[021](#)



[022](#)



[023](#)



[024](#)



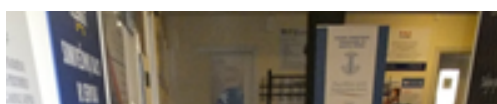
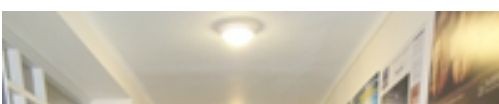
[025](#)



[026](#)



[027](#)





028



029



030



031





032



033



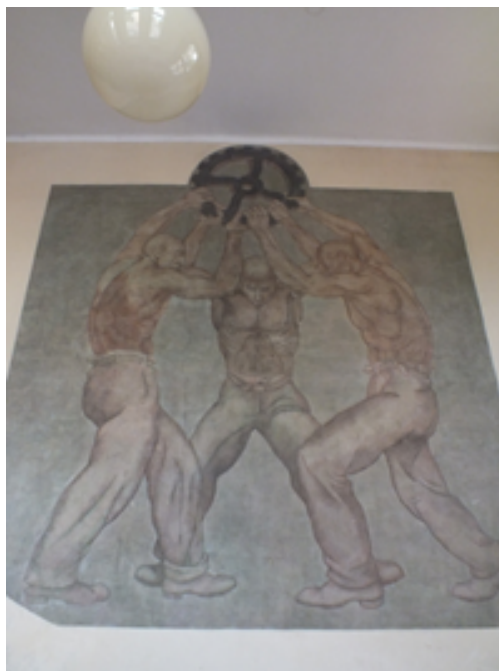
034



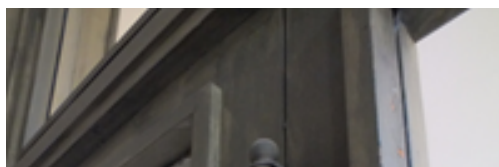
035



036



037





038



039

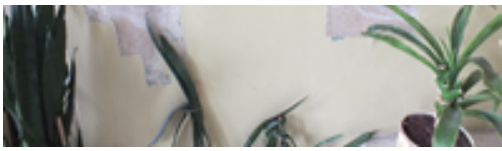


040

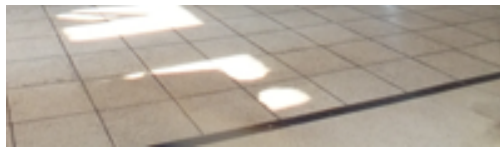


041





042



043



044



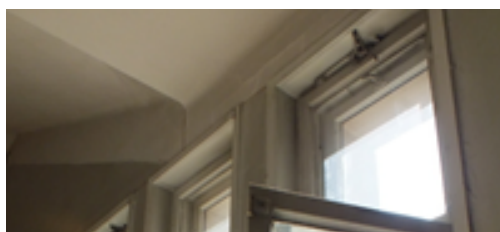
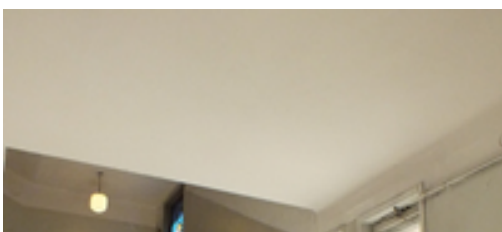
045



046



047

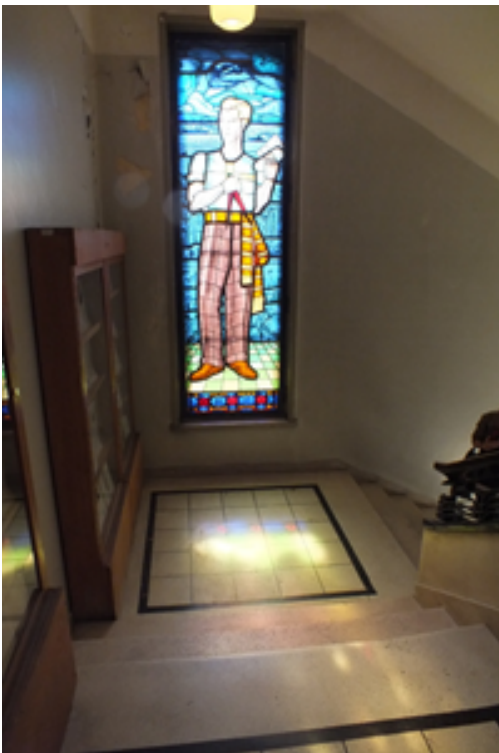




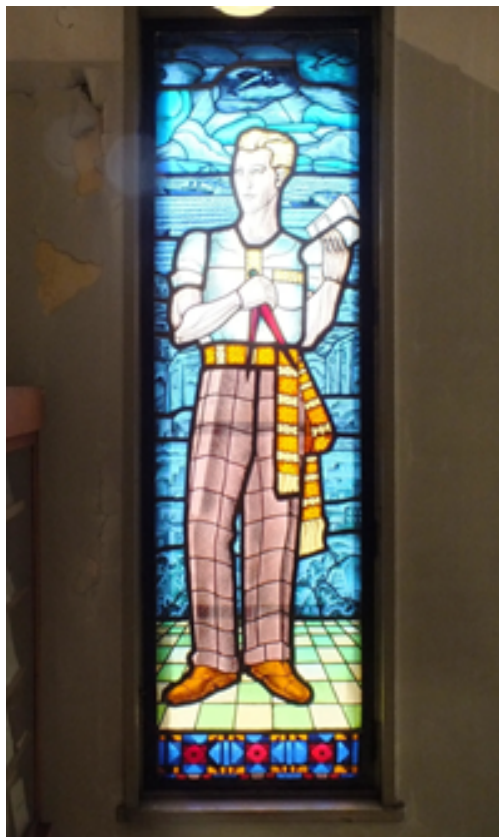
048



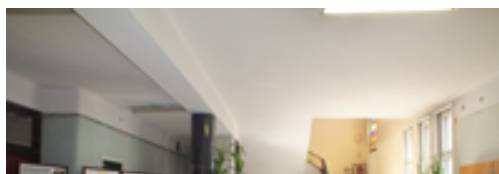
049



050



051





052



053



054



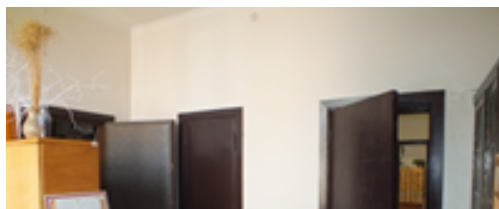
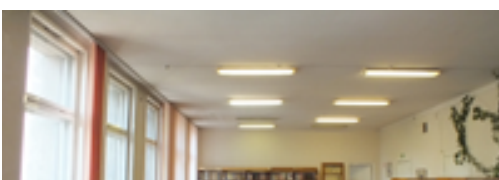
055



056

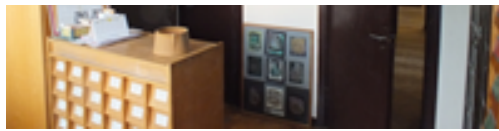


057





058



059



060



061



062

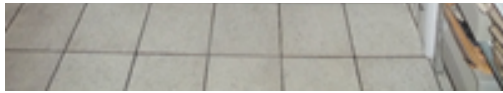


063





064



065



066



067



068

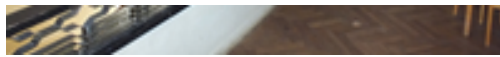


069





[070](#)



[071](#)



[072](#)



[073](#)



[074](#)



[075](#)





076



077



078



079



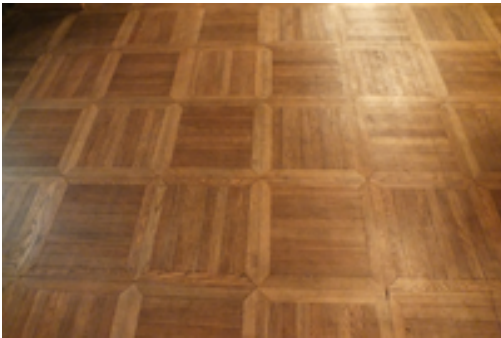
080



081



082



083



084



085



086

087



088



089



090



091



092



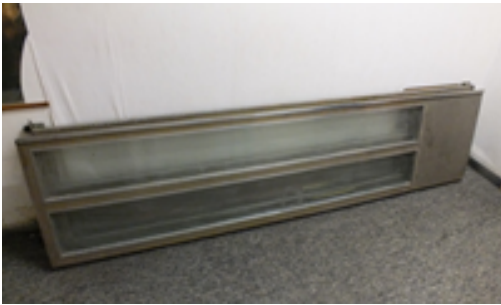
093



094



095



096

Kiti šaltiniai apie objektą

Naujas komentaras / nuotrauka